

Série didática I: AS REPRESENTAÇÕES - apropriações metodológicas de Roger Chartier

APR 6

Teoria e Metodologia da História – PPGH/UFAL  
 Profa. Dra. Arrizete C. L. Costa

Texto de referência:  
 CHARTIER, Roger. *A História Cultural: entre práticas e representações*. Lisboa: DIFEL, 1990, p. 13-28. (Memória e Sociedade).

**PRESSUPOSTOS:**

**A HISTÓRIA CULTURAL NA PERSPECTIVA DE R. CHARTIER – OBJETO:**  
 “[...] identificar o modo como em diferentes lugares e momentos uma determinada realidade cultural é construída, pensada, dada a ler.” (p. 16/7).

**1. UMA TAREFA QUE SUPÕE VÁRIOS CAMINHOS:**

- **CLASSIFICAR, DIVIDIR E DELIMITAR** – operações que organizam a apreensão do mundo social como **CATEGORIAS FUNDAMENTAIS** de percepção e apreciação do real.

https://claraboias2021.blogspot.com/2021/04/disciplina-metodologia-da-historia.html Tema Visualizações dinâmicas. Imagens de tema por konradiew. Tecnologia do Blogger.

Série didática II: O MÉTODO HERMENÊUTICO - apropriações metodológicas de Paul Ricoeur

APR 11

Teoria e Metodologia da História – PPGH/UFAL  
 Profa. Dra. Arrizete C. L. Costa

**Referências:**

\_\_\_\_\_. Tempo e Narrativa. Tradução de Constança Marcondes César. Campinas: Papyrus, 1994, tomo I.  
 \_\_\_\_\_. Tempo e Narrativa. Tradução de Marina Appenzeller. Campinas, SP: Papyrus, 1995, tomo II.  
 \_\_\_\_\_. Tempo e Narrativa. Tradução de Roberto Leal Ferreira. Campinas, SP: Papyrus, 1997, tomo III.

A **HERMENÊUTICA** segundo **Paul Ricoeur** tem como função “reconstruir o conjunto das operações pelas quais uma obra eleva-se do fundo opaco do viver, do agir e do sofrer, para ser dada, por um autor, a um leitor que a recebe e assim muda o seu agir”.

A HERMENÊUTICA COMO FUNÇÃO DE DUAS TAREFAS

Tema Visualizações dinâmicas. Imagens de tema por konradiew. Tecnologia do Blogger.